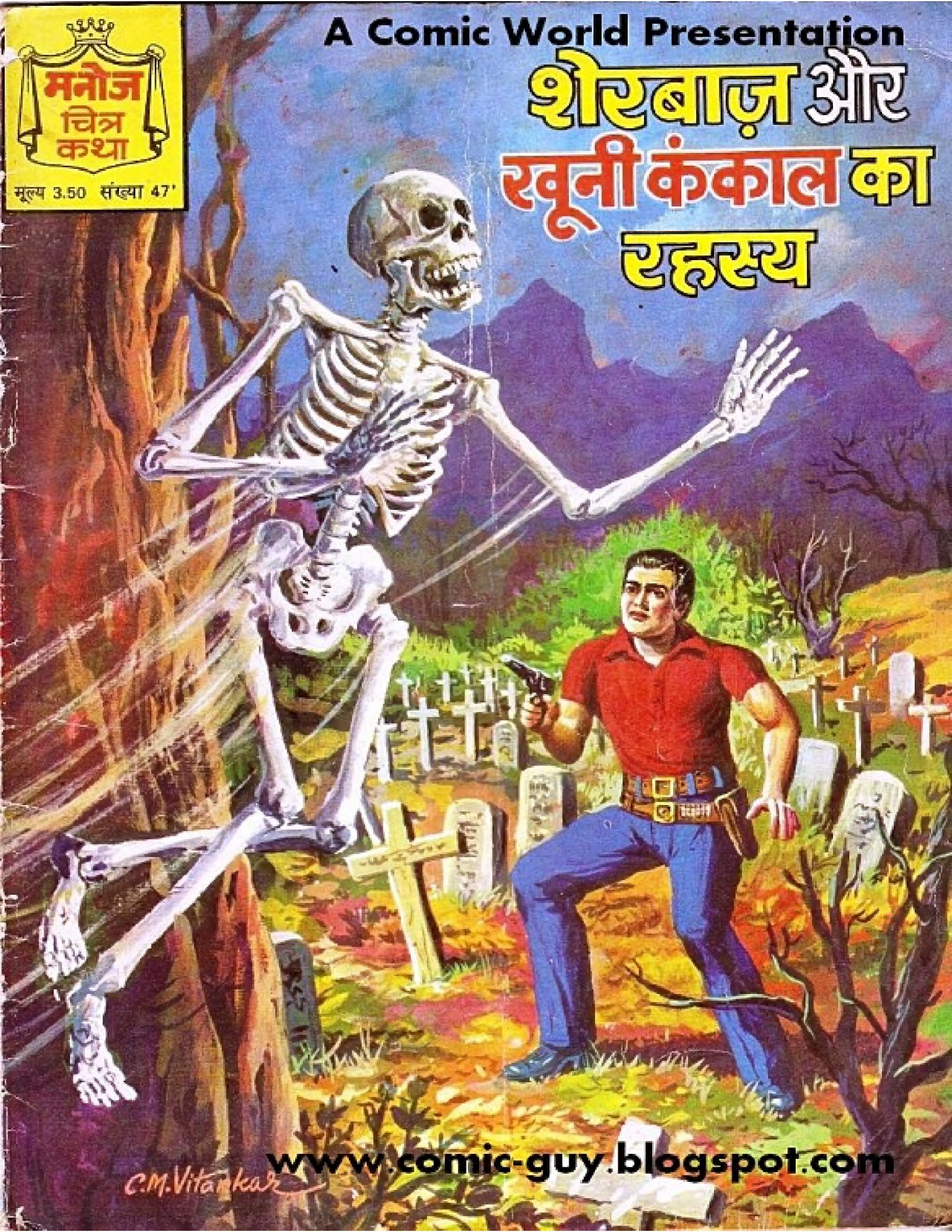




A Comic World Presentation

शेरबाज़ और खूनी कंकाल का रहस्य



www.comic-guy.blogspot.com

C.M. Vitarankar



मनोज चित्र कथा

के आगामी
सैट की
पुस्तकें

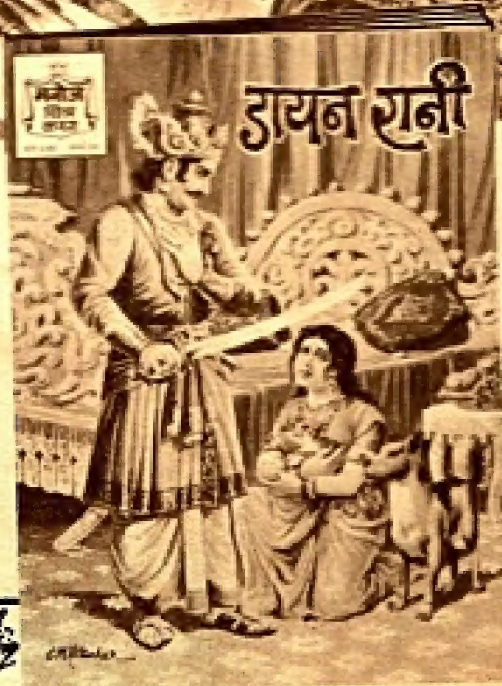
राम-रहीम
और
अंतरिक्ष मानव

दानव देश

स्वर्ण नगरी

दो मानविक

डायन
रानी



प्रकाशक : मनोज पॉकेट बुक्स, 1584, दरीबा कलाँ, दिल्ली-110006

वितरक : राजा सेल्स कॉरपोरेशन, 25/128, अग्रवाल मार्ग, शक्ति नगर, दिल्ली-110007

समस्त © सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन



भारत के विश्व-विख्यात वैज्ञानिक प्रोफेसर स्वामीनाथन, जिन्होंने अणु ऊर्जा पर कई अनुसंधान किए थे, एक अन्तर्राष्ट्रीय विज्ञान सम्मेलन से लौटकर अभी अपने घर पहुंचे ही थे कि—



जैसे ही मंगू ने दरवाजा खोलकर बाहर भांका, उसके हेश उड़ गये।



और वह डर के मारे बेहोश होकर फर्श पर गिर पड़ा।



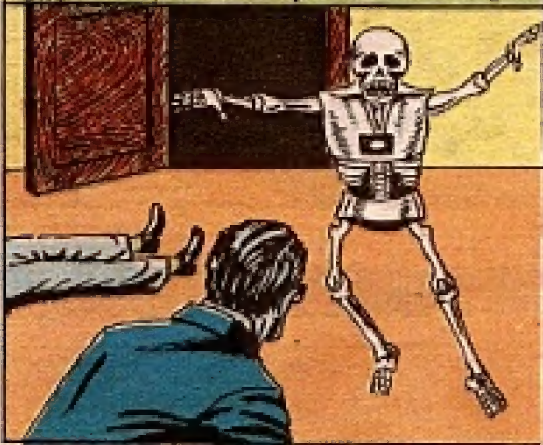
मंगू की चीख सुनकर प्रो. चौके—



फिर वे तेजी से दरवाजे की ओर बढ़े।



दरवाजे पर पहुँचकर स्वामीनाथन ने जो कुछ देखा, वह वास्तव में ही चौंका देने वाला था। उनके सामने एक नर-कंकाल खड़ा था।



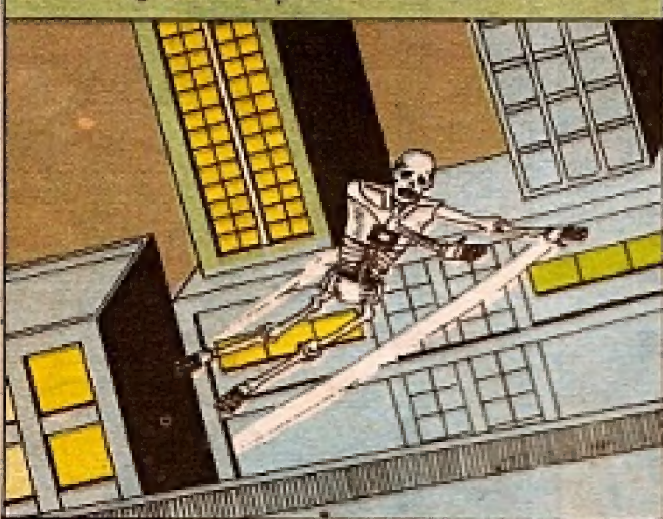
अरे, यह क्या? चलता-फिरता नर-कंकाल!



और इससे पहले कि प्रोफेसर स्वामीनाथन कुछ कर पाते, नर-कंकाल ने उन्हें धर दबोचा।



प्रो. स्वामीनाथन की हत्या करने के बाद नर-कंकाल हवा में उड़ गया।



अगले दिन देश के विभिन्न समाचार पत्रों ने इस घटना को अपने-अपने ढंग से प्रकाशित किया—



वास्तव में ही पुलिस अधिकारी इस घटना से हैरान थे।



सर! नौकर मंगू का कहना है कि उसने भूत को अपनी आंखों से देखा है।

सब बकवास है। यह कोई और ही चक्कर लगाता है!

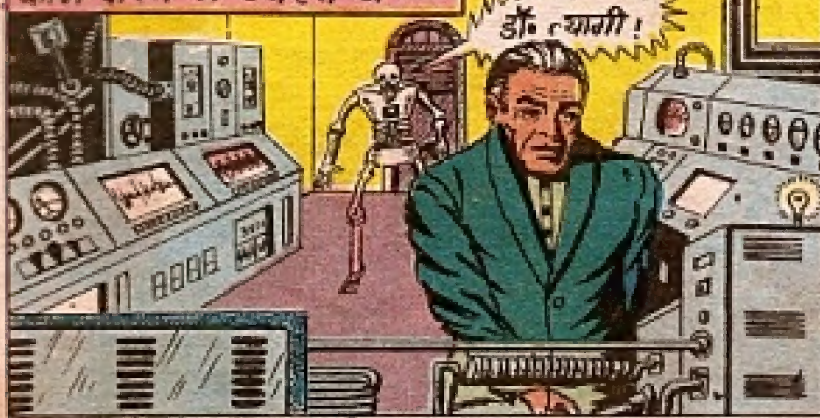


पोस्टमार्टम की रिपोर्ट तो यही बताती है सर कि प्रो. की हत्या गला घोट कर की गई है, लेकिन गले पर जो निशान पाये गये हैं, वे इतने गहरे हैं कि किसी भी तरह किसी आदमी की उंगलियों के निशान नहीं कहे जा सकते।

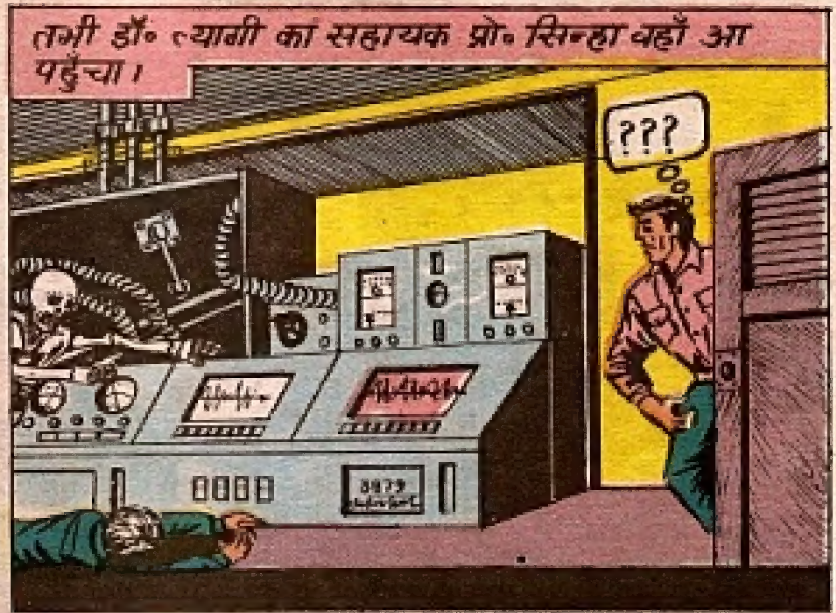
यही बात तो मुझे भी उलझन में डाल रही है!

खूनी कंकाल का रहस्य

अभी पुलिस इस सम्बन्ध में कोई निश्चित राय कायम भी नहीं कर पाई थी कि यह किसी भूत का काम था, अथवा किसी इन्सान का, कि अचानक एक दिन जब प्रसिद्ध वैज्ञानिक डॉ॰ त्यागी अपनी प्रयोगशाला में काम करने में व्यस्त थे —



अपने पीछे एक धरधराती हुई आवाज सुनकर डॉ॰ त्यागी पलटे —



इससे पहले कि प्रो॰ सिन्हा की समझ में कुछ आता, खूनी कंकाल ने झपटकर उसकी भी गर्दन दबोच ली।



दोनों की हत्या कर खूनी कंकाल वापस लौट पड़ा।



दो और अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त वैज्ञानिकों की हत्या ने सारे देश में सनसनी फैला दी। हर जगह उस खूनी कंकाल की ही चर्चा थी।

बड़ी ही हैरानी की बात है कि खूनी कंकाल का शिकार सिर्फ बड़े-बड़े वैज्ञानिक ही हो रहे हैं।

ये वैज्ञानिक भी तो भगवान् से टक्कर ले रहे हैं। मेरे विचार में यह दैवी प्रकोप है।



अधिकांश लोग इसे भूतों का किरसा कह रहे थे।

हाँ, यह तो कोई प्रेतात्मा है, जो इन वैज्ञानिकों से बदला ले रही है।

मेरा भी यही ख्याल है, क्योंकि सिर्फ भूत-प्रेत ही हवा में उड़ सकते हैं।



इन हत्याओं को लेकर पुलिस विभाग में भी खलबली सी मच गई और तुरन्त ही एक मीटिंग बुलाई गई।

अभी हमें पिछली हत्या का ही कोई सुराग नहीं मिला है, जबकि ये दो हत्याएं और हो गई हैं। गृह मंत्रालय से दबाव पड़ रहा है। यदि शीघ्र ही इस सम्बन्ध में कुछ नहीं किया गया तो हमारे विभाग की बड़ी बदनामी होगी।

हम अपनी ओर से पूरी कोशिश कर रहे हैं सर!



काफी धानवीन के बाद भी जब पुलिस के हाथ कोई सूत्र न लगा तो गृह मंत्रालय ने यह केस इंटेलिजेंस ब्यूरो को सौंप दिया।

मि. जैड! यह काम मैं तुम्हें सौंप रहा हूँ। यह इस केस की फाइल है।

ओ.के. चीफ! मैं अपनी पूरी कोशिश करूंगा।

पूरी फाइल पढ़ने के बाद—

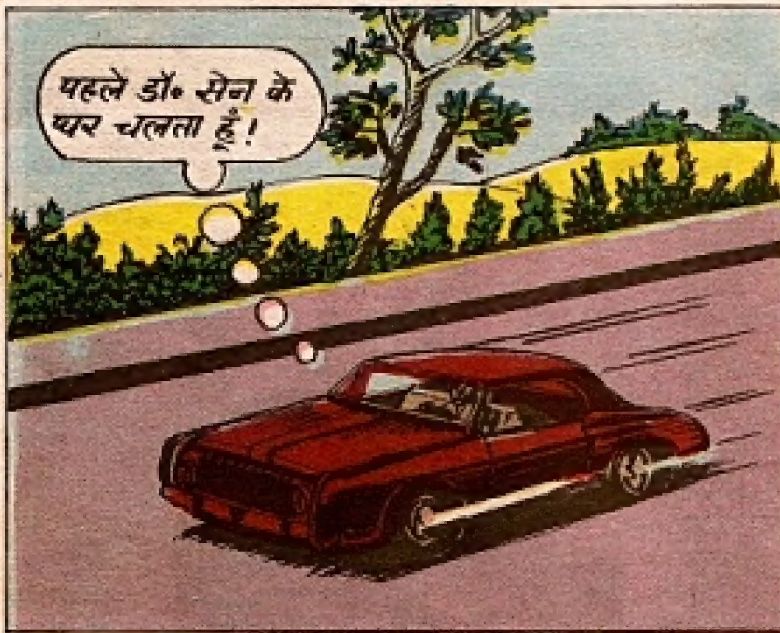
एक सप्ताह में नर-कंकाल ने जिन तीन वैज्ञानिकों की हत्या की है, वे सभी अणु ऊर्जा अनुसंधान केन्द्र से सम्बन्धित थे ... पिछले महीने डॉ॰ बोस की भी हत्या हुई थी। वे भी इसी केन्द्र से सम्बन्धित थे।

लेकिन उनकी हत्या उनके सहायक प्रोफेसर आनंद ने की थी, जो इस समय जेल में है। जबकि अन्य वैज्ञानिकों की हत्या किसी नर-कंकाल ने की है।

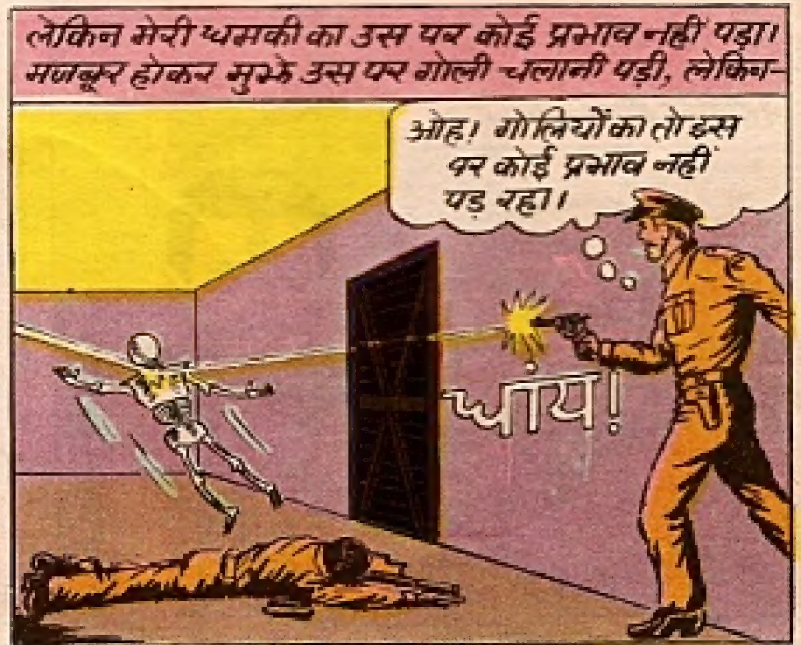
हालांकि डॉ॰ बोस की हत्या और अन्य वैज्ञानिकों की हत्या के ठेगाने में अन्तर है, लेकिन फिर भी इन सब हत्याओं में एक बात विशेष रूप से महत्वपूर्ण है कि ये सभी वैज्ञानिक अणु ऊर्जा केन्द्र में एक साथ काम कर रहे थे। जिनमें से अब तक

चार की हत्या हो चुकी है। एक जेल में है बाकी बचे दो...

... वे हैं डॉ॰ सेन और प्रो॰ दासवाला। मुझे सबसे पहले इन दोनों को ही चेक करना चाहिए।







प्रो० दास खोला के बंगले पर—

हेलो प्रोफेसर, मुझे अरबाज कहते हैं।

ओह शेरबाज! आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई। आपके बारे में मैं काफी कुछ सुन चुका हूँ। कहिए आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ।

प्रोफेसर, मैं आपसे उस खूनी कंकाल के बारे में कुछ बातें करना चाहता था।

मि० शेरबाज, मैं भी हैरान हूँ। समझ में नहीं आता कि यह सब क्या चक्कर है। मेरे तीन पुराने साथी और देश के महान् वैज्ञानिक उसी कंकाल द्वारा मार डाले गए हैं...

...इससे पूर्व मेरे एक अन्य सहयोगी डॉ० बोस को हमारे ही सहयोगी प्रो० आनंद ने मार डाला था। इस तरह हमारा देश अब तक चार महान् वैज्ञानिकों से हाथ धो चुका है।

आपको जानकर दुःख होगा कि प्रो० आनंद की भी कल रात जेल में हत्या कर दी गई है।

ओह! प्रो० आनंद की भी हत्या कर दी गई। खाला है यह कोई गहरी साजिश है...

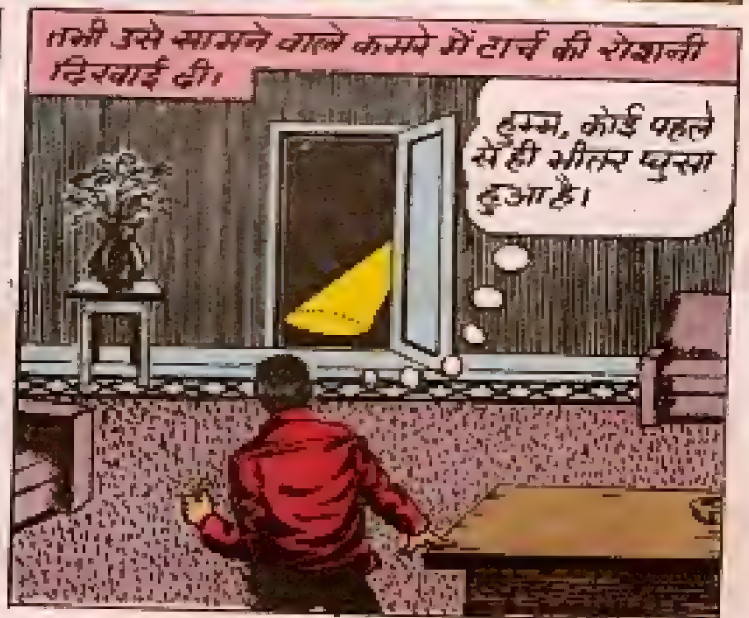
मैं डॉ० सेन के बारे में बहुत चिन्तित हूँ। लगभग दो महीने पहले वे अमेरिका गए थे, परन्तु वहाँ जाने के बाद उनका कोई समाचार ही नहीं मिला। कहीं उनकी भी हत्या तो नहीं हो गई।

ठीक है प्रोफेसर! मैं पहले डॉ० सेन के बारे में ही पता करता हूँ।

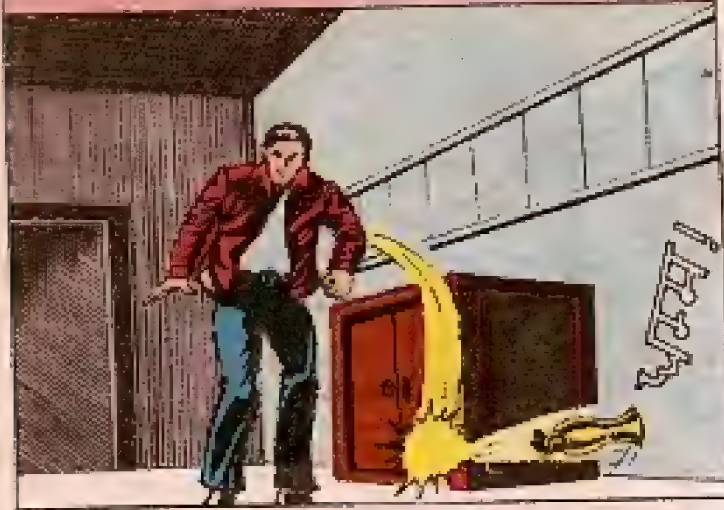
वहाँ से लौटकर शेरबाज ने सीधे हवाई अड्डे पर फोन किया—

मैडम, क्या आप बता सकती हैं कि आज से दो माह पूर्व सात जुलाई को फ्लाईट नं० जे० एल० 431 से कोई डॉ० सेन और उनकी लड़की माला अमेरिका को रवाना हुए थे अथवा नहीं।

क्या बात है श्रीमान, अभी-अभी एक और आदमी फोन पर उनके ही बारे में पूछ रहा था... रबैर, आपको जो बता दूँ, डॉ० सेन और उनकी लड़की माला उस फ्लाईट से नहीं गए।



इसे पाव शेरबाज बड़ी सतर्कता से उस ओर बढ़ा परन्तु तभी अंधेरे में कोई चीज़ उसके हाथ से टकराकर आवाज़ करती हुई गिर पड़ी।



और भीतर मौजूद आदमी एक ही धलंग में टाचें धुभाकर शेरबाज के सामने हाथ में पिरतोल लिए आ गया।



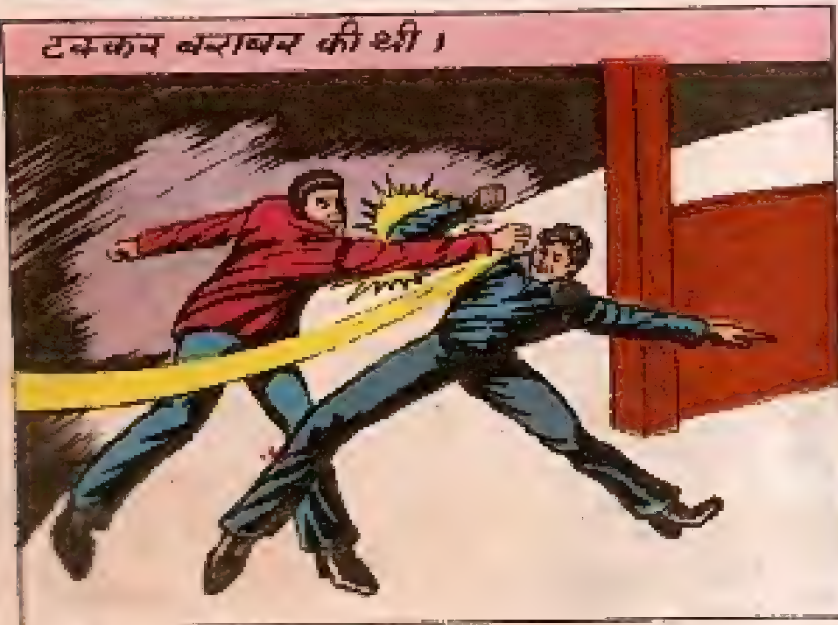
परन्तु शेरबाज की कुर्ती से वह परिचित नहीं था।



झींझ हा दोनों में मुकाबला शुरू हो गया।



टक्कर बराबर की थी।





दोनों धिटककर रुक दूसरे से दूर खड़े हो गए।



और तभी मि० जैड मुस्कराता हुआ शेरबाज की ओर बढ़ा—



आप को रूय्याल गलत नहीं, लेकिन आप...?



फिर शेरबाज़ को पता चला कि उससे पहले फोन द्वारा घुसताघर करने वाला आदमी मि. जैड ही था।



उसके बाद दोनों ने डॉ. सेन के घर की पूरी धांशबीन की, परन्तु उनके हाथ कोई भी सूत्र न लगा, जिससे उन्हें कोई सहायता मिलती। फिर दोनों बंगले से बाहर आ गए।

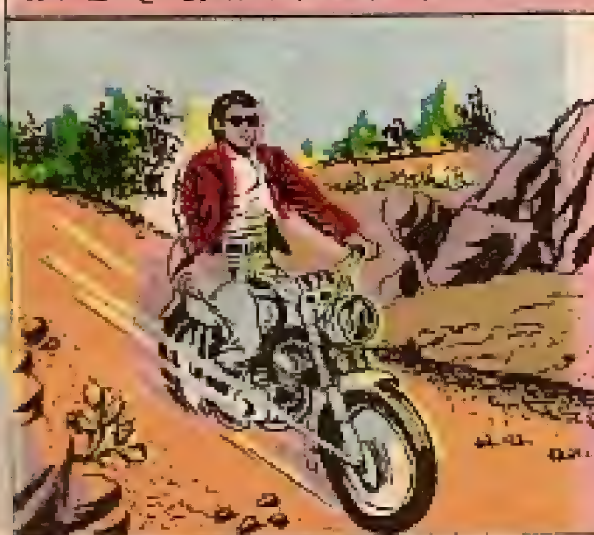


और फिर मि. जैड से बिदा लेकर शेरबाज़ 'पत्नी विहार' पहुँचा।

शेरबाज़, आज फिर मैंने उसी नर-कंकाल को उसी दिशा में उड़कर जाते देखा है।



दूसरे दिन शेरबाज़ उस दिशा की ओर पेल पड़ा, जिस तरफ वह कंकाल उड़ कर उन्हे जाता दिखाई दिया था।



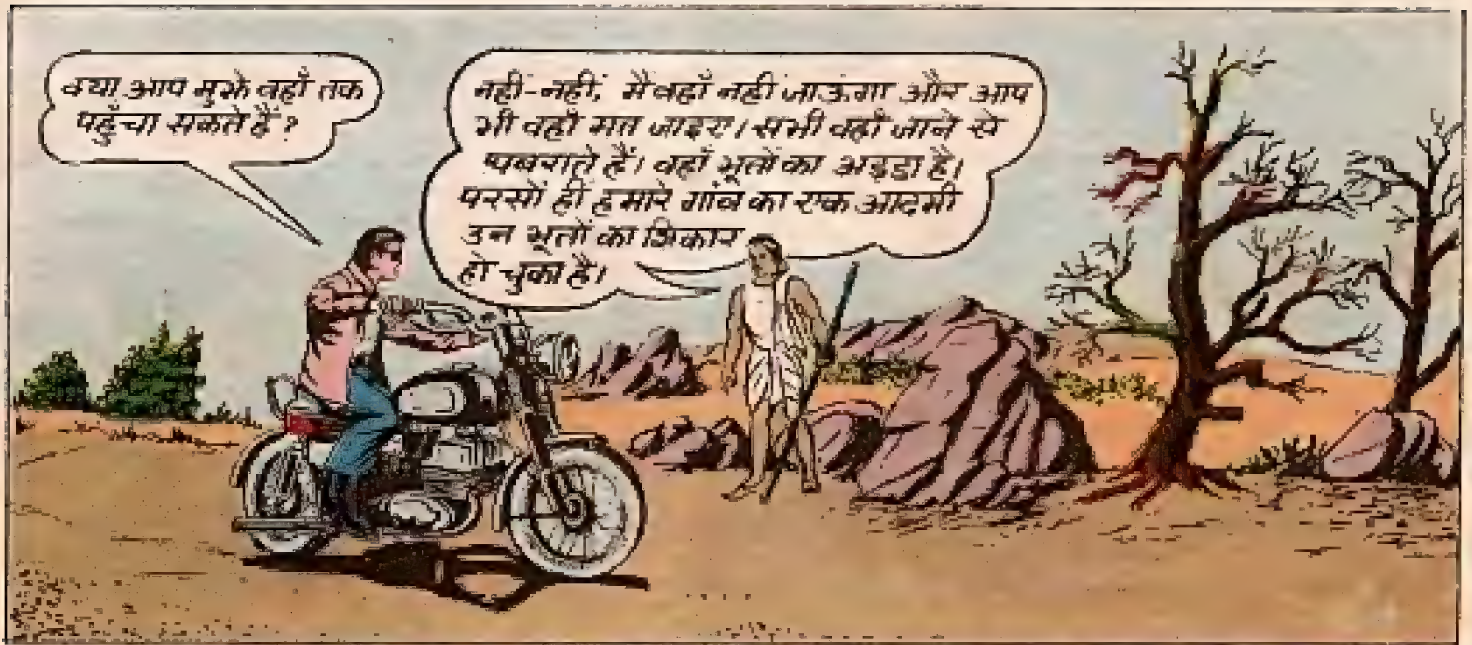
काफी दूर जाने के बाद एक जगह—

क्या कभी यहाँ किसी को कोई उड़ता हुआ नर-कंकाल दिखाई दिया है?



हाँ साहब! पिछले कुछ दिनों से हमने अक्सर एक कंकाल को उड़कर उस पुराने खण्डहर के पास वाले काश्मिरान की ओर जाते देखा है।





फिर शेरबाज़ किसान द्वारा बताई दिशा में बढ़ गया। कुछ देर बाद उसे पुराने स्मण्डहरों के अवशेष दिखाई दिए।



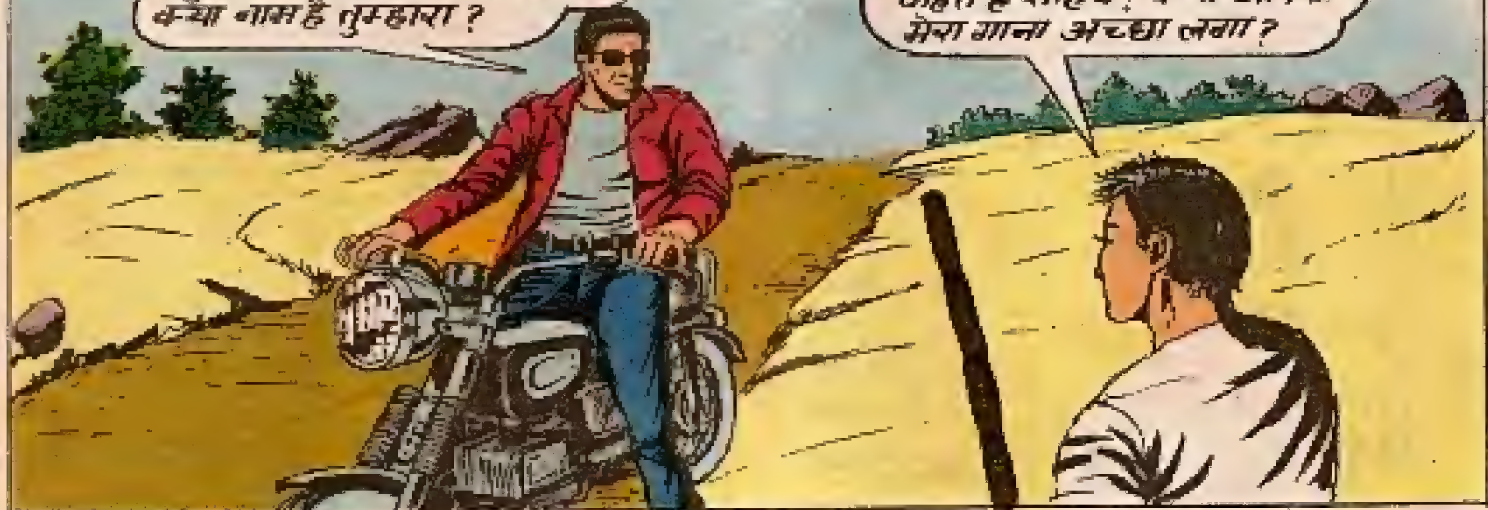
स्मण्डहरों के निकट पहुँचने पर शेरबाज़ को एक लड़का एक पेड़ के नीचे बैठा कोई गाना गाता दिखाई दिया।



डोरबाल उसके निकट पहुँचा—

बहुत अच्छा गाना गाते हो बेटे,
क्या नाम है तुम्हारा ?

ही-ही-ही- लोवा मुझे बावला
कहते हैं साहब ! क्या आपका
मेरा गाना अच्छा लगा ?



हाँ बेटे ! तुम तो बहुत अच्छा गाते हो ! कभी मेरे फार्म पर
आना - यहाँ से सिर्फ दस किलोमीटर दूर है ! मैं तुम्हारी
आवाज रिकार्ड कर के तुम्हें सुनाऊँगा !

जैसे फिल्मी गाने सुने जाते हैं ?

हाँ-हाँ, बिल्कुल
वैसे ही !

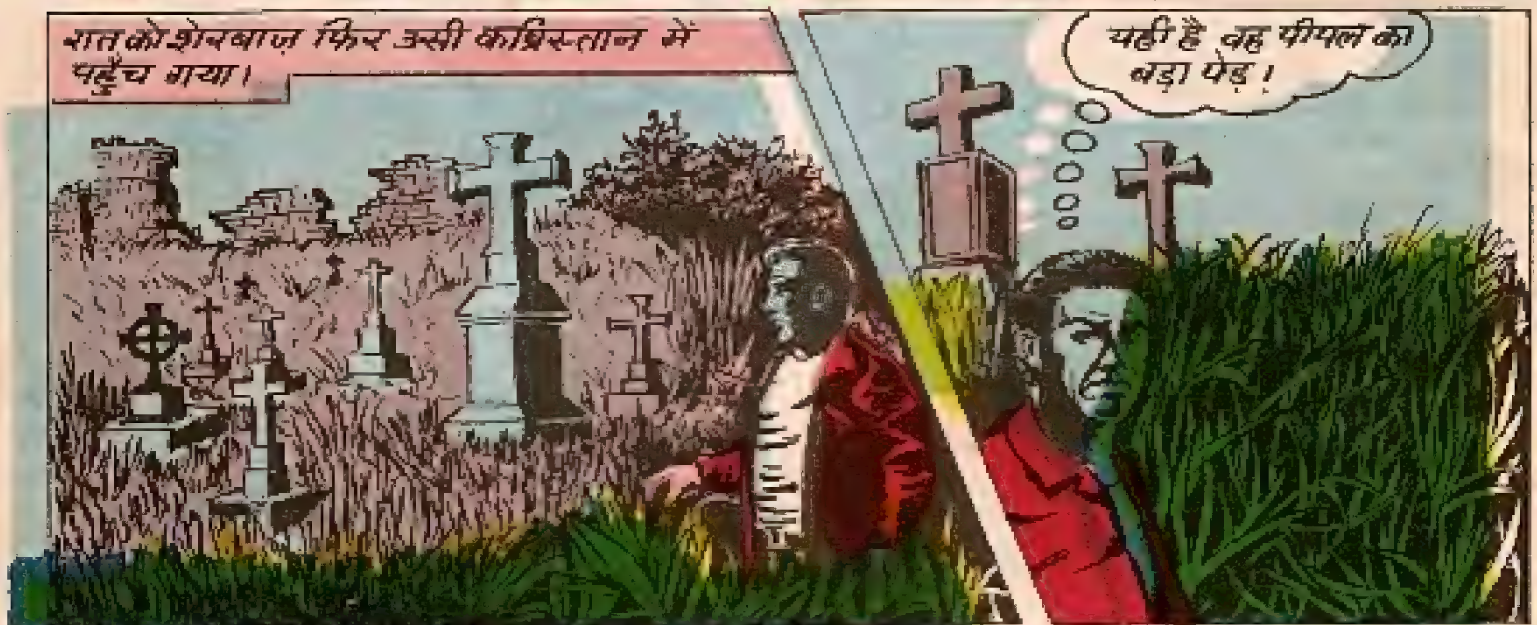
तब तो मैं जरूर
आऊँगा साहब !



अच्छा सुनो, क्या तुमने
महीं कभी भूत देखे हैं ?

हाँ-हाँ साहब, कल ही उस खण्डहर की छाया
में लेटा मैं गीत गा रहा था कि तभी मैंने एक
भूत को हवा में उड़कर आते दूर देखा !
फिर वह भूत कब्रिस्तान में उस बड़े पीपल
के पास उतरकर गायब हो गया !

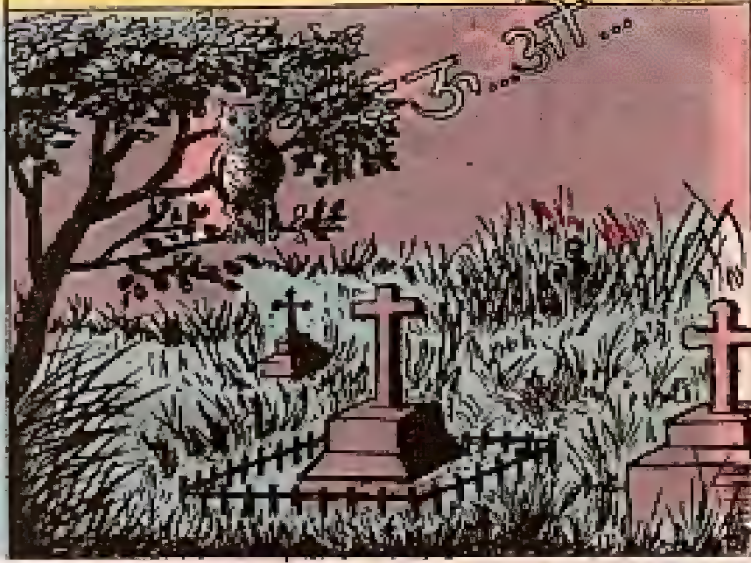




फिर जोरबाज उस बड़ी कन्न के पास ही अपनी झाड़ियों में छुपकर बैठ गया।



रात के सन्नाटे में तरह-तरह की आवाजें आ रही थीं।



उधर... उसी रात प्रो० दासूवाला के घर के बाहर पुलिस के दो सशस्त्र जवान पहरा दे रहे थे कि...



अचानक एक आकृति दीवार के पीछे से निकलकर उनके सामने आ गई।



एक सिपाही ने उस पर टार्च की रोशनी डाली तो उस छाया का चेहरा देखकर दोनों चौंक पड़े।



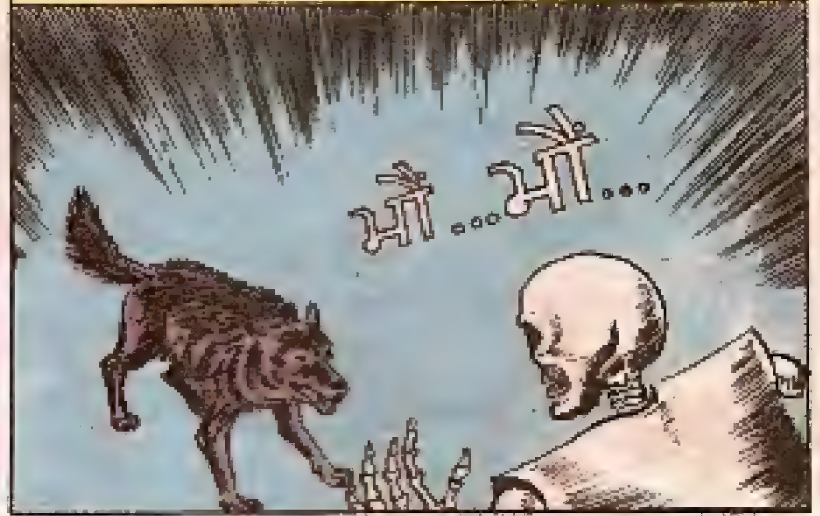
इससे पहले कि दोनों अपनी बंदूकें से माल पाले, उस बूनी कंकाल ने एक जोरदार थप्पके से दोनों को जमीन पर गिरा दिया।



फिर वह कंकाल दीवार फांद कर भीतर जा पहुँचा।



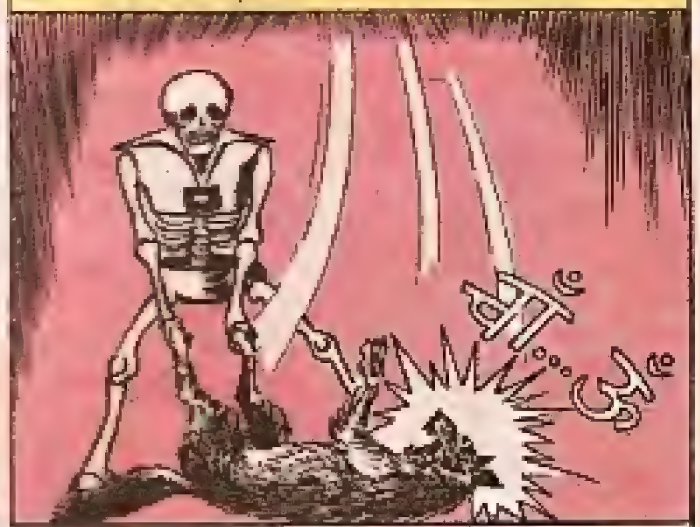
तभी प्रोफेसर दारूवाला का यात्रा कुत्ता गुरुरता हुआ खूनी कंकाल पर भपटा।



परन्तु खूनी कंकाल ने उसे हाँगों से पकड़कर...



...तीन-चार बार ज़मीन पर दे मारा तो कुत्ते के प्राण-परब्रह्म उड़ गए।



कुत्ते की चिल्लाहट सुनकर प्रो० दारूवाला की नींद खुल गई।



और वह अपना भरा हुआ रिवाजकर निकालकर दरवाजे की ओर बढ़ा।

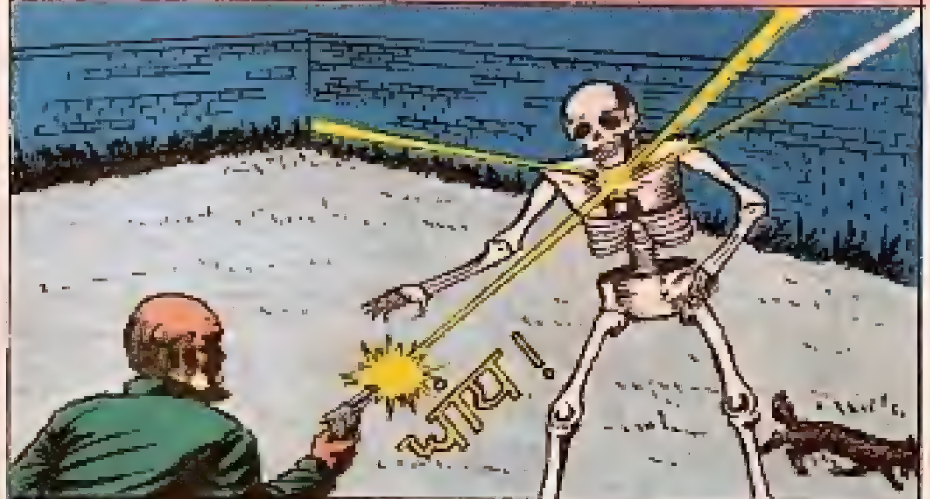


जैसे ही उसने दरवाजा खोला—

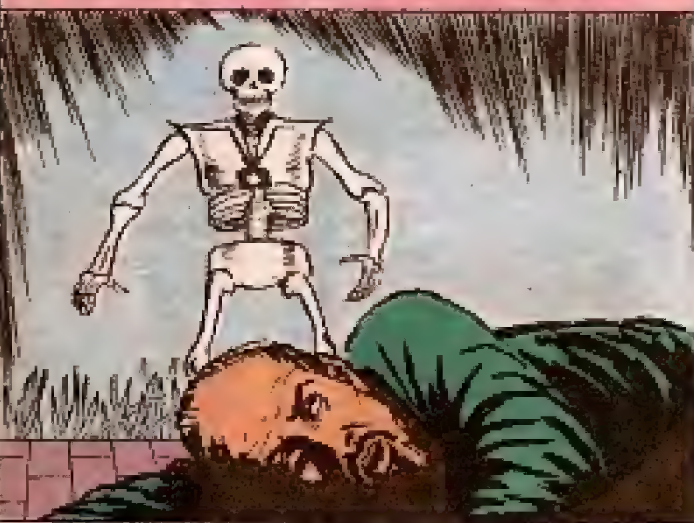
अरे, वही खूनी कंकाल!



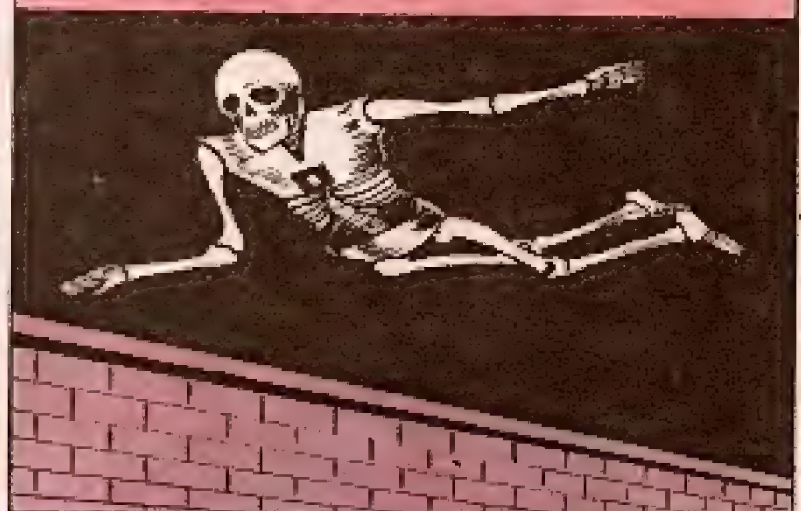
अपने हथौड़े-हवास काबू में रखते हुए प्रो० दासवाला ने खूनी कंकाल पर सभी गोलियाँ चला दीं। परन्तु उन गोलियों का उस पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा।



और प्रो० दासवाला भी उस खूनी कंकाल के घंटों से बच न सका।



प्रो० दासवाला की हत्या कर वह कंकाल बड़ी तेजी से उड़ता हुआ अन्धेरे में गायब हो गया।



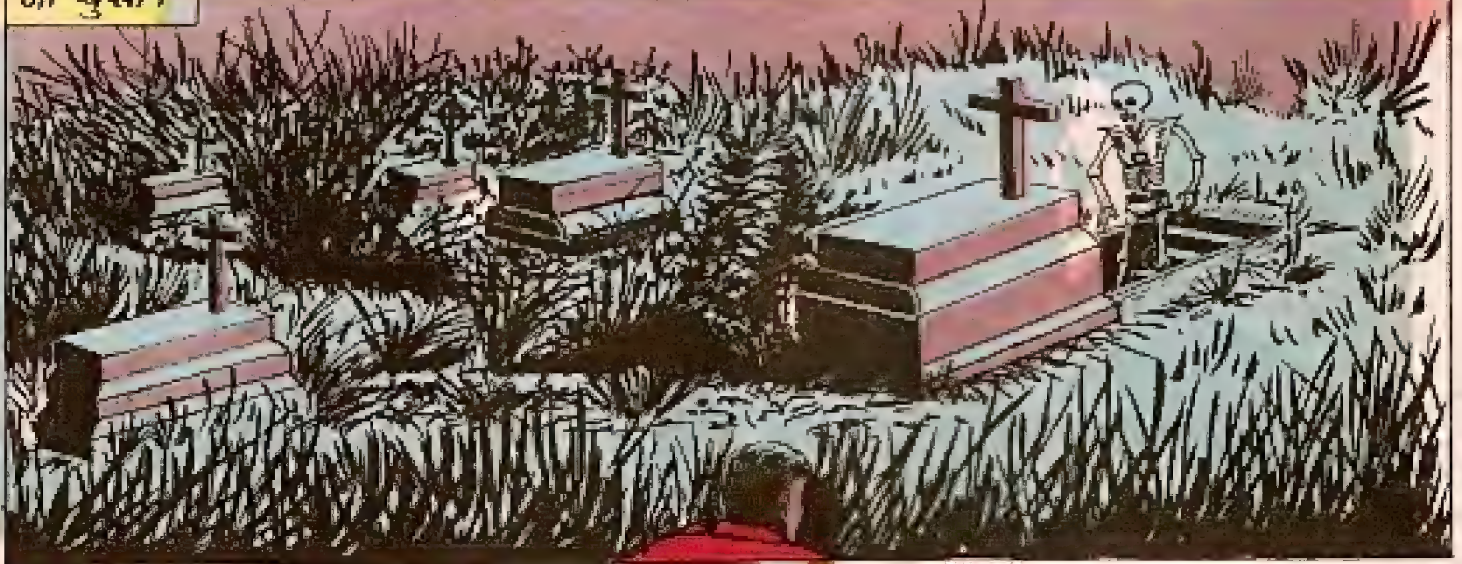
फिर वह कंकाल उड़ता हुआ कब्रिस्तान में जाकर उतरा, जहाँ शेरबान धुया बैठा था।



हम्म, आ गया वही खूनी कंकाल!



तभी डोरबाज़ के सामने वाली बड़ी कब्र में एक रास्ता अपने आप बन गया और वह कंकाल उसमें जा घुसा।



डोरबाज़ भी फ़र्ती से उसके पीछे उसी मार्ग में प्रविष्ट हो गया। उसके भीतर जाते ही वह रास्ता अपने आप वन्द हो गया।



भीतर पहुँचकर कंकाल एक दरवाज़े को तरफ़ बढ़ा। उन्हें देख कर बाज़े पर खड़ा एक सशस्त्र विदेशी एक ओर हट गया।



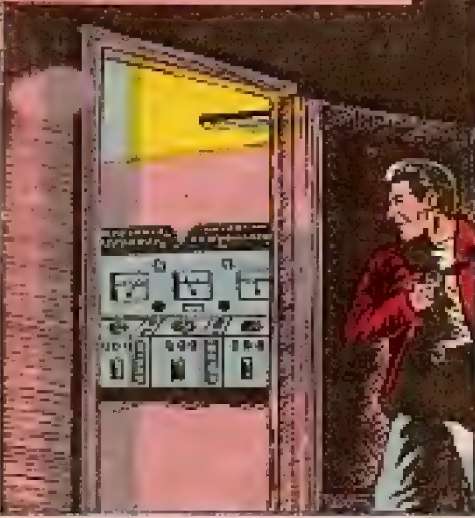
और मौका पाते ही डोरबाज़ ने उस पहरेदार के सिर पर एक करारी चोट की...



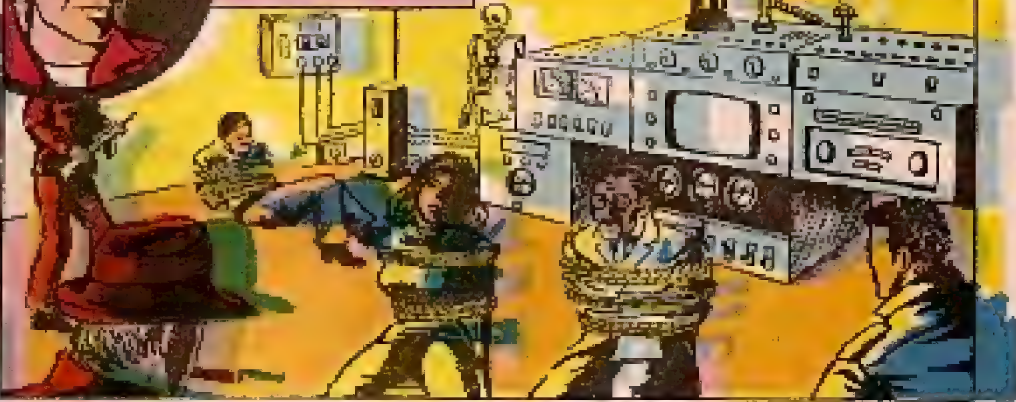
...और उसे बेहोश कर बड़ी सतर्कता से आगे बढ़ा।



आगे एक बड़ा कमरा था जिसमें से कुछ आवाज़ें आ रही थीं।



शेरबान ने भीतर झाँककर देखा तो उसके आश्चर्य का हिकानान रहा। भीतर डॉ० सेन और उसकी लड़की कुर्सियों पर बंधे बैठे थे। एक कोने में मि० जैड बंधा पड़ा था और तीन विदेशी उनके सामने खड़े थे। कमरे में तरह-तरह के वैज्ञानिक उपकरण लगे हुए थे। और खूनी कंकाल एक कोने में बुत की तरह खड़ा था।



डॉ० सेन! अब मेरा काम खत्म हो चुका है। अब सिर्फ तुम्हीं बचे हो।

पर डगलस, तुम्हें मेरी बेटी को छोड़ना पड़ेगा। तुमने वादा किया था। मुझे अपनी कोई चिन्ता नहीं।



वादा! हा-हा-हा-! बड़े भोले हो डॉ० सेन। इतना कुछ जानने वालों को भी कभी जिन्दा छोड़ा जाता है।



डॉ० सेन! यह तुम्हारा कन्या रोखोट ही। तुम्हें खत्म करेगा। फिर तुम्हारी लड़की और इस कुत्ते जॉन्स का नंबर आरगा।



इतना कहकर वह विदेशी एक स्विच-बोर्ड की ओर बढ़ा।



लेकिन तभी—



ठहरो! तुम्हारा खेल खत्म हो गया है। अपने हाथ ऊपर कर दो।





इससे पहले कि माईक नामक विदेशी कुछ कर पाता, शेरबाज़ की पिस्तौल गरज उठी—

इतने में तीसरा विदेशी पीछे से शेरबाज़ पर झपटा—



परन्तु शेरबाज़ की नज़रों से कुछ भी न छिपा था।

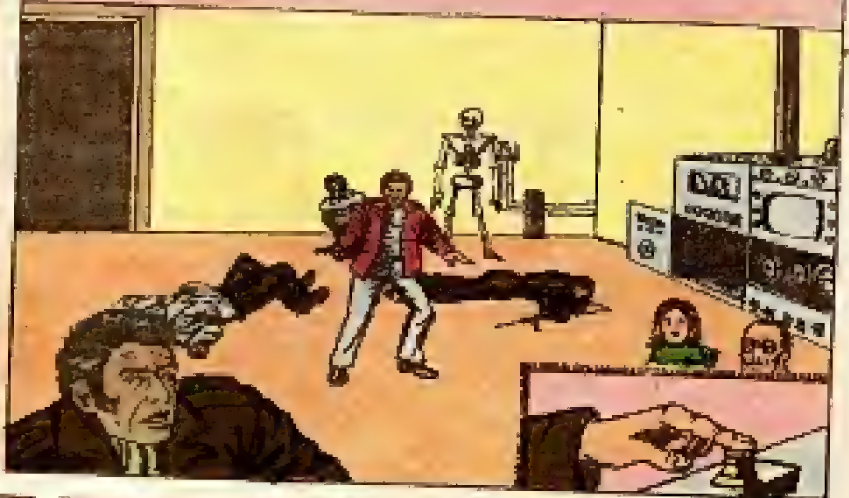
तब तक डगलस भी पिस्तौल निकाल चुका था, गर शेरबाज़ उससे कहीं अधिक तेज़ निकला।



इतने में भाईक ने राक बार फिर कोशिश की, परन्तु शेरबाज़ के एक फौलादी धुरंग ने उसे चित कर दिया।



लेकिन तभी डगलस ने धूलोंवा लगाकर एक स्विच दबा दिया।



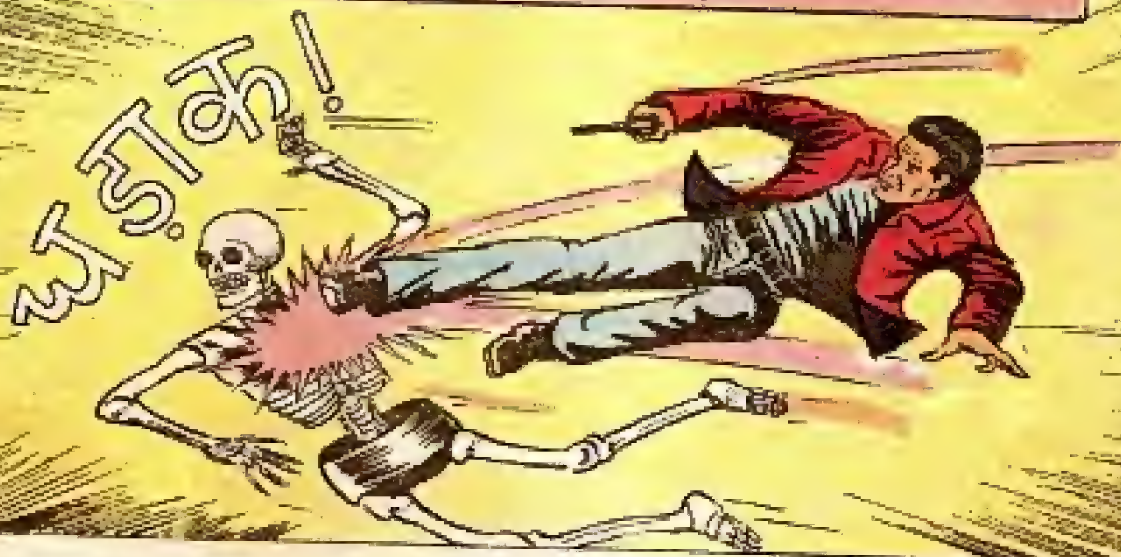
और जबूनी कंकाल शेरबाज़ की ओर बढ़ने लगा-



उधर डगलस स्विच बोर्ड पर कंकाल को कन्ट्रोल कर रहा था।



इधर शेरबाज़ ने अपनी तरफ बढ़ते हुए कंकाल के सीने में पूरे जोर से ठोकर मारी और एक बार तो कंकाल के पैर उखड़ गए।



मनोज चित्रकथा

फिर एक ही छलांग में गोरवाज डगलस के पास जा पहुँचा।
कंकाल अभी भी उसके पीछे था।



कंकाल को वहीं रोक दो,
वर्ना...



परन्तु डगलस ने तेजी से घूमकर एक
बार किया और गोरवाज के हाथ से
पिस्तौल छूटकर दूर जा गिरी।



पर गोरवाज के एक जोरदार धुंसे से
डगलस लड़खड़ाता हुआ बदले हुए
कंकाल के सामने आ गया।



और कंकाल ने उसे ही दबोच लिया।



तभी डॉ० सेन ने चिल्लाकर कहा—

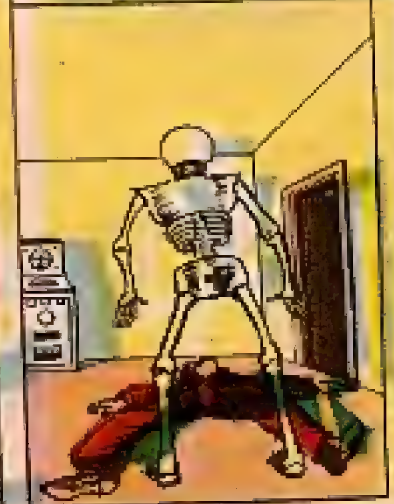


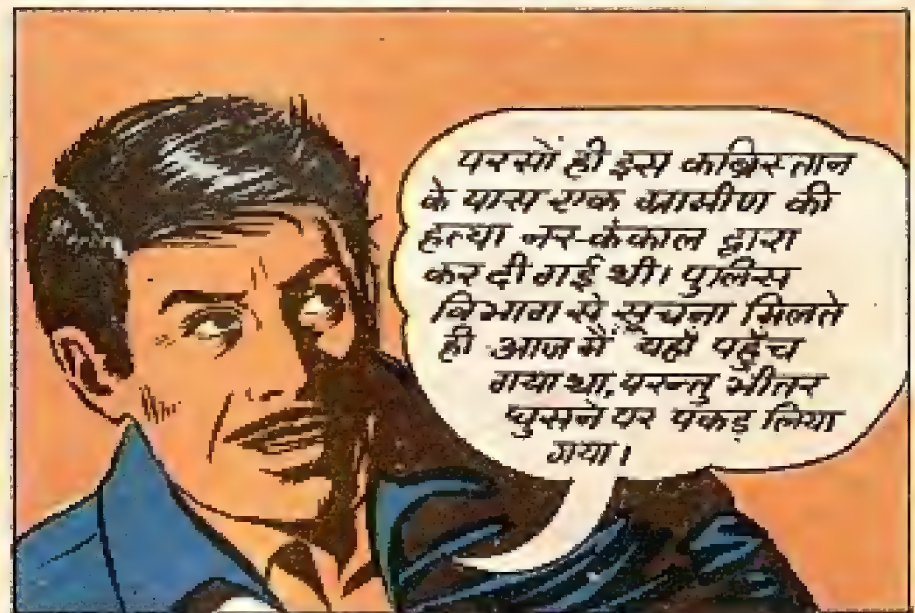
स्विच बोर्ड पर
लगे बड़े लाल बटन
को दबा दो।

गोरवाज ने लपककर लाल
बटन दबा दिया।

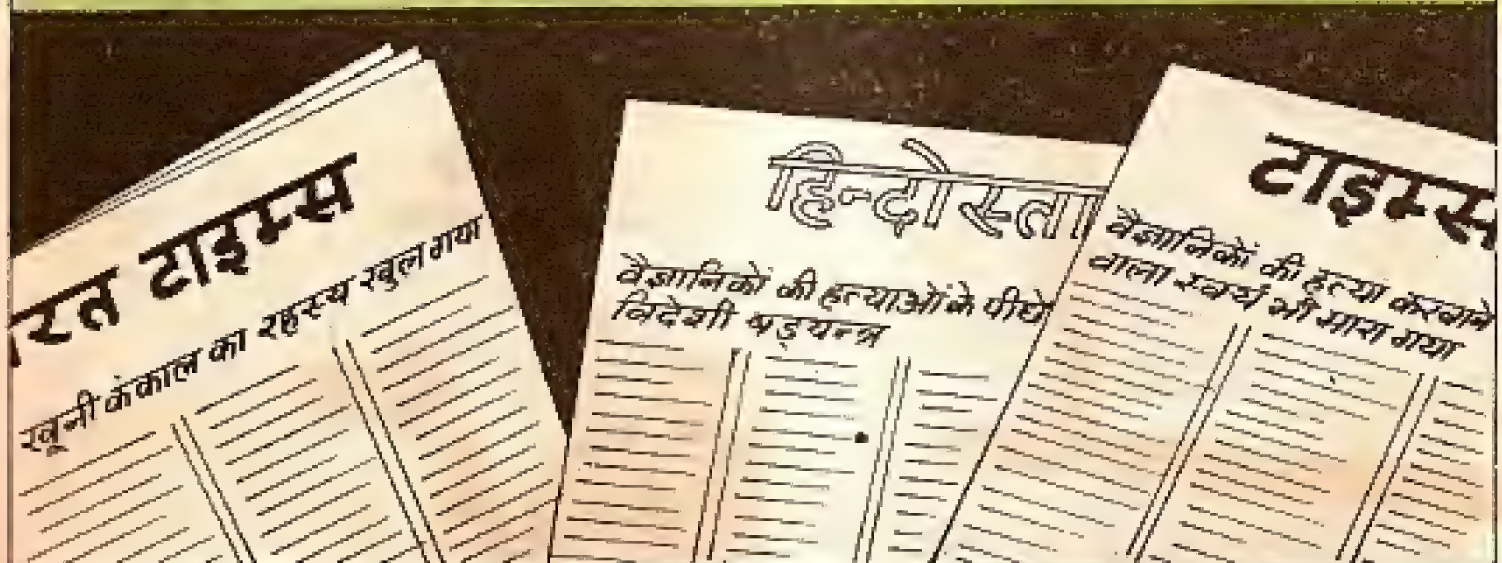


और कंकाल डगलस को
छोड़ सीधा खड़ा हो
गया।





दूसरे दिन देश भर के समाचारपत्रों में खूनी कंकाल की ही चर्चा थी।



डॉ० सेन के बंगले पर—

डॉ० सेन, रबूनी कंकाल के बारे में हमें विस्तारपूर्वक बताएं।



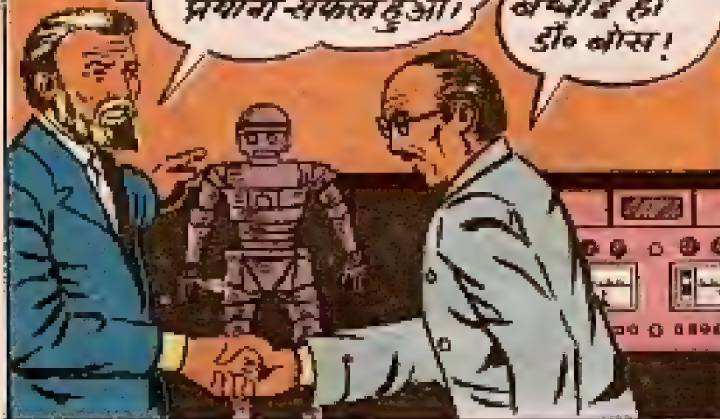
कमिशनर साहब, यह कंकाल वास्तव में एक रोबोट है, जो कल-पुर्जे का बना हुआ है। इसे सुदूर नियंत्रण से चलाया जाता है। यह हवा में भी उड़ सकता है। और इसे जो भी निर्देश दिए जाएंगे, यह उनका पालन करता है ...



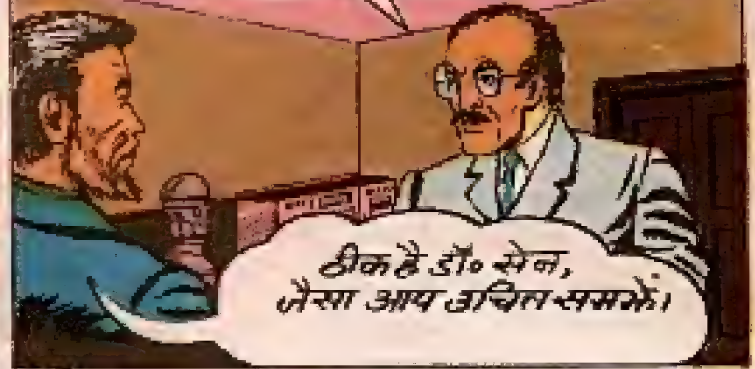
... इसका निर्माण मैंने और डॉ० बोस ने मिलकर किया था। हम दोनों के अलावा इसके बारे में किसी को भी साहस नहीं था।

बधाई हो डॉ० सेन! हमारा प्रयोग सफल हुआ।

आपको भी बधाई हो डॉ० बोस!



अभी इसमें कुछ और सुधार किए जा सकते हैं। उसके लिए मैं अमेरीका जा रहा हूँ। वहाँ से लौटकर हम इसे दुनिया के सामने पेश करेंगे।



ठीक है डॉ० सेन, जैसा आप उचित समझें।

परन्तु हमारा राज गुप्त न रह सका। डॉ० बोस के एक सहायक प्रो० आनंद ने हमारी बातचीत सुन ली।



प्रो० आनंद को एक उगलस नामक विदेशी ने बहुत सारा धन देकर अपने हाथ में कर रखा था। आनंद ने उसे सब कुछ बता दिया।



ठीक है प्रो० आनंद! डॉ० बोस का काम तुम्हारे हवाले है। मैं सेन से निपट लूंगा।

और अगले ही दिन आनंद डॉ० बोस के घर में चुपके से जा घुसा—



परन्तु उसका जवाब आनंद की साइलेंसर-युक्त पिस्तौल ने दिया। साइलेंसर के कारण गोली की आवाज नाम मात्र ही हुई।



परन्तु आनंद को डॉ० बोस की हत्या करते हुए उनके नौकर गोपाल ने देख लिया था।



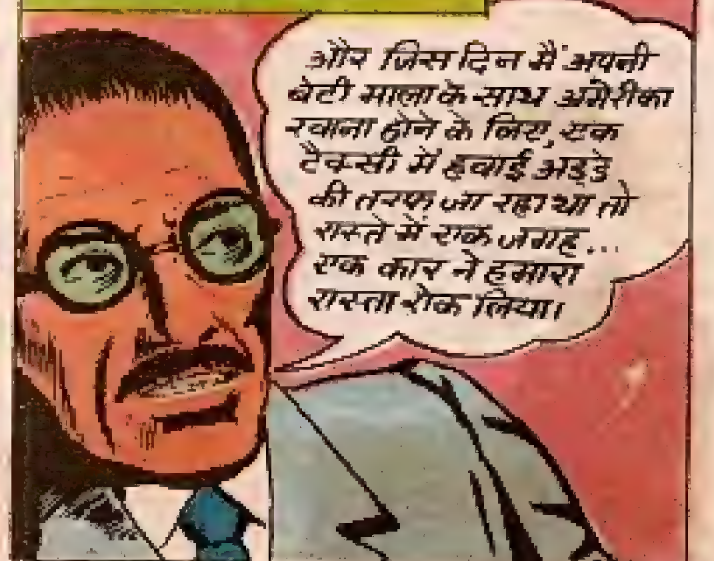
और गोपाल ने तुरन्त पुलिस को फोन कर दिया—



फिर प्रो० आनंद को घर पहुँचते ही गिरफ्तार कर लिया गया।



डॉ० सेन ने आगे बताया—





ड्राइवर की हत्या करने के बाद वे लोग हमें
जबरदस्ती अपनी कार में बिठाकर एक अनजान
जगह पर ले गए। उन हत्यारों का नेता डगलस
ही था।



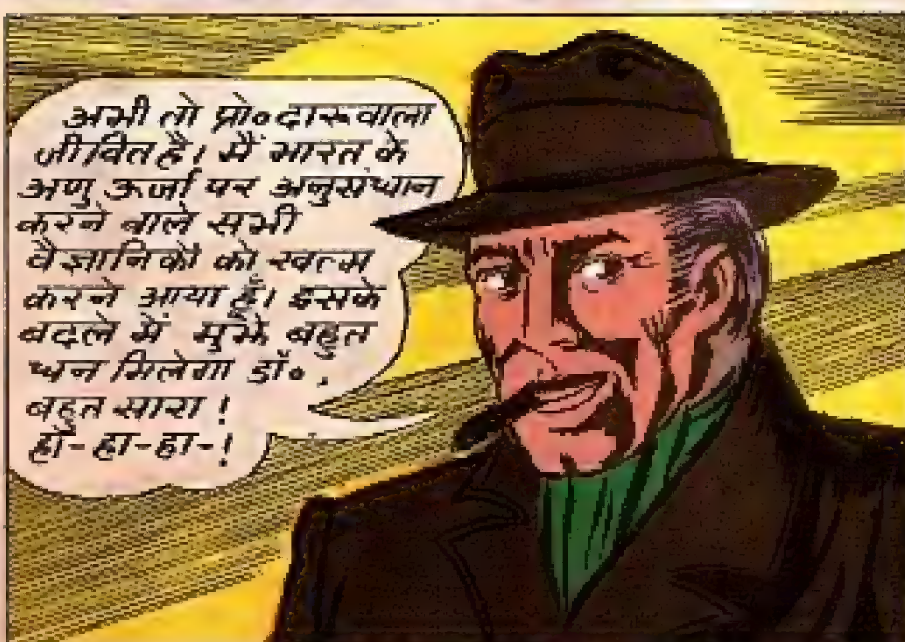
मुझे मजबूर होकर उसके कहने पर रोबोट बनाने
और उसे चलाने के सभी ढंग बताने पड़े।



और हमारे सामने ही डगलस ने रोबोट को एक कंकाल का रूप देकर अपनी धूमिल योजना के बारे में बताया—



फिर जब मैंने अपने सहयोगियों की मौत अपनी आंखों से होते देखी तो मेरा दिल तो उठा।—





अगले अंक में पढ़ें
शेरबाज की एक
रंगीले खड़े कर देने
वाली कहानी—

चेहरे का चक्कर



मनोज पॉकेट बुक्स

के नये सेट में पढ़िये

राजहंस

का नया उपन्यास

सिपकता सवेरा



और



अमित

का नया उपन्यास

प्यार में सौदा नहीं

मनोज पॉकेट बुक्स

में *मनोज* का एक
महान
उपन्यास

बहू को न्याय दो

जो
शीघ्र प्रकाशित
हो रहा है

जिसकी
पृष्ठ संख्या
300



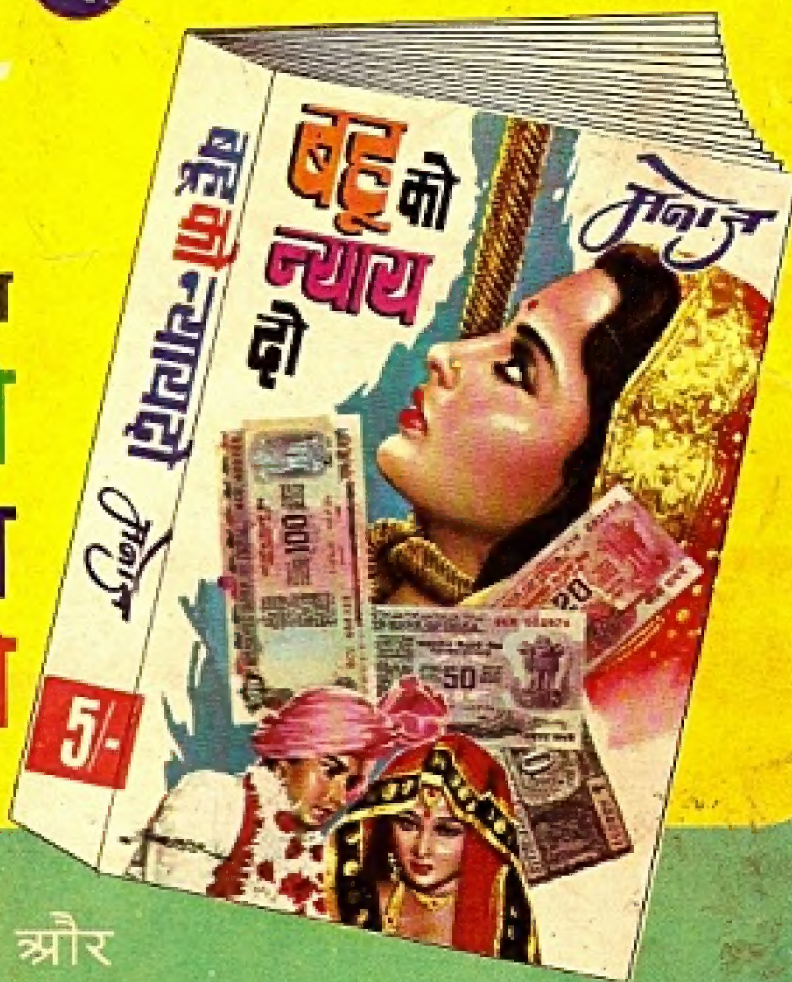
मूल्य फिर भी
पाँच रुपये

King

मनोज पॉकेट बुक्स

में

मनोज का नवीनतम उपन्यास **बहू को न्याय दो**



और



वेद प्रकाश शर्मा
का नवीनतम उपन्यास
कैदी नं. 100